

Opera

Părintele s-a remarcat în toate locurile în care a poposit și prin toate gesturile sale, dacă ar fi să mă gândesc la o *primă operă*, aceea ar fi *Filocalia*, a cărei copertă a fost făcută, la cererea Părintelui Stăniloae, de către Părintele Arsenie. Din nefericire, în varianta reeditată nu se mai utilizează vechea copertă, cu adevărat deosebită. Părintele Arsenie a lucrat-o cu atenția și măiestria unui om care știe ce înseamnă dimensiunea *Filocaliei* din punct de vedere artistic, dar, mai ales, sub aspectul trăirii lăuntrice, adică al iubirii de frumos, al iubirii de Dumnezeu. Iar Părintele Arsenie a trăit cu adevărat așa...

Pe lângă realizarea graficii primelor patru volume, apărute la Sibiu, Părintele Arsenie face rost de resursele financiare pentru tipărirea cărții, în sensul că apelează la credincioși să aducă alimente sau alte bunuri, care să fie, apoi, valorificate spre strângerea banilor necesari pentru tipar. Părintele a fost deci un precursor al *Filocaliei* în Biserica Ortodoxă Română sau, așa cum îl și numește Părintele Stăniloae, *un ctitor al Filocaliei românești*.

Dar cartea cea mai importantă a Părintelui Arsenie rămâne însă *Cărarea Împărăției* (Editura Charisma, Deva), scrisă în prima parte a vieții sale, dar revăzută și îmbunătățită continuu, emblematică pentru ceea ce reprezintă Părintele Arsenie Boca pentru Biserica Ortodoxă, pentru cultura teologică a Bisericii Ortodoxe Române și nu numai.

Cărarea Împărăției a fost publicată după ce Părintele s-a săvârșit din viață. De menționat că manuscrisul a fost citit și corectat și de către Părintele Dumitru Stăniloae, primind chiar bunul de tipar de la Sfinția Sa.

Cartea tratează, așa cum spunea Părintele, drumul omului spre Împărăție: venim de undeva, suntem din neamul lui Dumnezeu și avem o misiune aici, pe pământ. Ca să ajungi însă la mântuire, drumul este foarte greu, este foarte periculos, pentru că suntem continuu supuși ispitelor. Or, aceste ispite nu fac altceva decât să intervină în lucrarea noastră. Cu alte cuvinte, sunt lucruri, uneori, atât de prezente în viața noastră, încât ne copleșesc și ajungem să nu facem binele pe care îl dorim, ci răul pe care nu-l dorim.

În *Cărarea Împărăției*, Părintele Arsenie analizează, deci, din punct de vedere teologic, spiritual, drumul pe care trebuie să îl parcurgă omul aici, pe pământ, spre Împărăția lui Dumnezeu. Se folosește, în acest sens, de experiența personajelor sau a

sfinților din Sfânta Scriptură a Vechiului și a Noului Testament. Cartea aceasta cu totul deosebită ne vorbește despre sfinți și ereditate, despre Biserică, despre temeliiile sale, despre Sfintele Taine, despre chemările pe care Dumnezeu ni le adresează spre mântuire. Lumea aceasta este opera lui Dumnezeu, iar Împărăția lui Dumnezeu este în Ceruri. Dar, pe pământ, unde se află Împărăția lui Dumnezeu? În Sfânta Biserică! De aceea, Biserica sau *Cărarea Împărăției* este drumul credincioșilor, prin Biserică, spre Dumnezeu. Prin urmare, toate raportările pe care le face Părintele Arsenie sunt probleme de cea mai autentică hristologie.

Părintele Arsenie a scris până la sfârșitul vieții scrisori, meditații. Însă Sfinția Sa a considerat că lucrul cel mai important este nu atât să-L cultive, prin scris, pe Dumnezeu în viața oamenilor, ci să se facă folosit direct, să-L picteze pe Iisus Hristos sau să-L pună pe Iisus Hristos direct în urechile ascultătorilor, ale credincioșilor, astfel încât nu e greșit să spunem că a fost mai mult un predicator, un vorbitor, un orator, decât un scriitor.

Cărarea Împărăției este, deocamdată, singura carte scrisă de mâna Părintelui Arsenie, dar acest lucru nu înseamnă că este și singura prin care ne vorbește. Ei i se adaugă apoi *Cuvinte vii* (Editura Charisma, Deva), o alcătuire de predici ale Părintelui

Arsenie Boca aflate între manuscrisele de la Sinaia și pe care, de câțiva ani, le avem la îndemână tipărite într-o reușită ediție. De asemenea, în volumul *Părintele Arsenie Boca. Omul îmbrăcat în haină de in și îngerul cu cădelnița de aur*, apărută sub îngrijirea PS Daniil, Episcop de Dacia Felix și ucenic al Părintelui Arsenie, sunt inserate alte câteva manuscrise și ziceri ale Părintelui.

De curând, la Editura Charisma din Deva, au apărut și edițiile în limba engleză ale volumelor *Cărarea Împărăției (Path of the Kingdom)* și *Cuvinte vii (Living words)*.

În ultimii ani au apărut foarte multe scrieri de mărturie despre Părintele Arsenie Boca, volume care nu fac altceva decât să arate dimensiunea filocalică, patristică a Părintelui. Puțini sunt părinții oarecum contemporani despre care s-a scris atât de mult; ele au apărut pur și simplu, au apărut din setea, din nevoia, din dorința credincioșilor de a-l cunoaște pe Părintele cât mai mult.

Însă opera Părintelui nu se bazează doar pe moștenirea scrisă pe care ne-a lăsat-o. O lucrare extraordinară, unică în peisajul Ortodoxiei românești și nu numai este pictura bisericii Drăgănescu, parohie situată în Mihăilești, lângă București. Aceasta este o adevărată lecție de teologie atât prin

Părintele Arsenie Boca – Viața și mărturia

felul în care e realizată, cât și prin viziunea și, mai ales, prin mesajele profetice transpuse în pictură. Cu ocazia împlinirii a 16 ani de la trecerea în veșnicie a Părintelui Arsenie, a apărut și un album cu pictura Bisericii din Drăgănescu, pentru că, așa cum am mai spus, pictura acelei biserici este, de fapt, interpretarea Scripturii de către Părintele, care aduce o viziune nouă, în context cu preocupările contemporaneității, în context cu viața pe care o trăim noi acum, cu filozofia de acum, cu necesitățile și cu imperativul pe care le reclamă viața noastră (a se vedea *Biserica de la Drăgănescu, Capela Sixtină a Ortodoxiei românești*, Ed. Charisma, Deva).